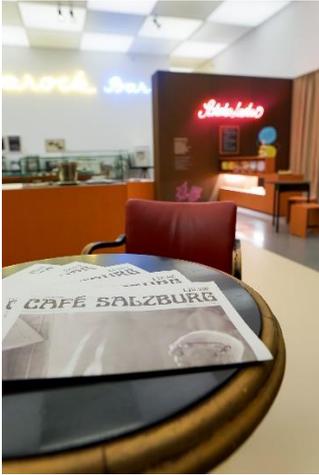


Abdruck der Bilder honorarfrei.
Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

<p>1_Café Salzburg Johann Barth (1931–2009), Zeitungsleser im Café Bazar, 1970, Reproduktion von Fotografie</p> <p>© Stadtarchiv Salzburg/Fotoarchiv JOBA</p>	 A black and white photograph showing an elderly man with glasses, identified as Johann Barth, sitting at a table in a cafe. He is holding and reading a newspaper. The background is slightly blurred, showing what appears to be a window or a display case.
<p>2_Café Salzburg</p> <p>© Salzburg Museum</p>	 A color photograph of a modern cafe interior. The room features a prominent orange counter and matching orange chairs. In the background, there are display cases and a neon sign. The ceiling has a grid of recessed lights.
<p>3_Café Salzburg</p> <p>© Salzburg Museum</p>	 A color photograph of a museum exhibit. In the foreground, there is a long, low, light-colored sofa. To the left, a globe is displayed on a stand. The background shows a dark wall with various informational panels and a display case.

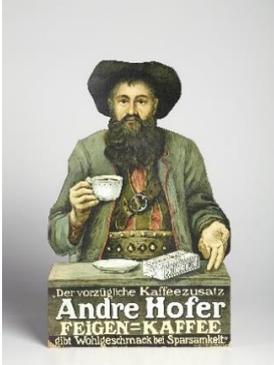
Abdruck der Bilder honorarfrei.
Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

<p>4_Café Salzburg</p> <p>Der Schokoladenweg</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>5_Café Salzburg</p> <p>Eine ausgelegte, extra für die Ausstellung gestaltete Zeitung, lädt zur Lektüre ein.</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>6_Café Salzburg</p> <p>Deckelkanne/ Kaffeekanne/ Mokkakanne, 19. Jh., Messing, Kupfer</p> <p>© Salzburg Museum</p>	

Abdruck der Bilder honorarfrei.
Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

<p>7_Café Salzburg</p> <p>Deckelkanne/ Kaffeekanne, Ende 18. Jh., Zinn, Holz</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>8_Café Salzburg</p> <p>Kaffeehauschild: Kaffee trinkender, rauchender Orientale vor der Landschaft des Bosphorus, um 1790, Öl auf Metall</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>9_Café Salzburg</p> <p>Wiener Kaffeehaus-Pfeife (Originalkarton mit 6 Pfeifenköpfen), Ende 19./Anfang 20. Jh., Karton: Karton, bedruckt, Pfeifenkopf: Ton, gebrannt</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>10_Café Salzburg</p> <p>Claudius Innocentius Du Paquier (1679–1751), Koppchen mit Untertasse, um 1725, Porzellan, bemalt</p> <p>© Salzburg Museum</p>	

Abdruck der Bilder honorarfrei.
Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

<p>11_Café Salzburg</p> <p>Kaffeeröstpfanne (aus dem Haus Tomaselli, Salzburg), Ende 19. Jh., Blech, Holz</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>12_Café Salzburg</p> <p>Leutert & Schneidewind (gegr. 1895), Werbeständer Andre Hofer Feigenkaffee, um 1900, Karton, Papier, bedruckt</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>13_Café Salzburg</p> <p>Theodor (Josef) Ethofer (1849–1915), Der Tomaselli Kiosk, 1910, Tempera auf Karton (auf fotografischer Grundlage)</p> <p>© Salzburg Museum</p>	