









Bildnachweise  
 Pressekonferenz Salzburg Museum – Gastspiel  
 „Bilderwende. Zeitenwende – Geschichte der frühen Fotografie in Salzburg“

Abdruck der Bilder im Zusammenhang mit Berichterstattung honorarfrei.  
 Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

<p>1_Bilderwende. Zeitenwende</p> <p>Plakatsujet</p> <p>Fotograf*in unbekannt, Blick vorbei am Klausentor auf die Altstadt mit Festung, 1859 – 1862</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>2_Bilderwende. Zeitenwende</p> <p>Ausstellungsansicht</p> <p>© Salzburg Museum/Maurice Rigaud</p>	
<p>3_Bilderwende. Zeitenwende</p> <p>Ausstellungsansicht</p> <p>© Salzburg Museum/Maurice Rigaud</p>	
<p>4_Bilderwende. Zeitenwende</p> <p>Ausstellungsansicht</p> <p>© Salzburg Museum/Maurice Rigaud</p>	

Bildnachweise  
 Pressekonferenz Salzburg Museum – Gastspiel  
 „Bilderwende. Zeitenwende – Geschichte der frühen Fotografie in Salzburg“

Abdruck der Bilder im Zusammenhang mit Berichterstattung honorarfrei.  
 Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

<p>5_ Bilderwende. Zeitenwende</p> <p>Ausstellungsansicht</p> <p>© Salzburg Museum/Maurice Rigaud</p>	
<p>6_ Bilderwende. Zeitenwende</p> <p>Ausstellungsansicht</p> <p>© Salzburg Museum/Maurice Rigaud</p>	
<p>7_ Bilderwende. Zeitenwende</p> <p>Ausstellungsansicht</p> <p>© Salzburg Museum/Maurice Rigaud</p>	
<p>8_ Bilderwende. Zeitenwende</p> <p>Ausstellungsansicht</p> <p>© Salzburg Museum/Maurice Rigaud</p>	

Bildnachweise  
 Pressekonferenz Salzburg Museum – Gastspiel  
 „Bilderwende. Zeitenwende – Geschichte der frühen Fotografie in Salzburg“

Abdruck der Bilder im Zusammenhang mit Berichterstattung honorarfrei.  
 Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

<p>9_Bilderwende. Zeitenwende</p> <p>Ausstellungsansicht</p> <p>© Salzburg Museum/Maurice Rigaud</p>	
<p>10_Bilderwende. Zeitenwende</p> <p>Johann Baptist Scheidl (1823-1887),        Hans Makart (1840-1884), Maler und        Dekorationskünstler, Porträt</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>11_Bilderwende. Zeitenwende</p> <p>Dr. Hermann Heid, Offizielles        Eröffnungsfoto der Staatsbrücke</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>12_Bilderwende. Zeitenwende</p> <p>Franz Segl (1814 - 1880), Alois Schuster als        k.k. Soldat und der spätere SMCA-Direktor        Eberhard Fugger (1842-1919) als        Gymnasiast in Zöglinguniform des        Lodronischen Collegium Rupertinum,        Porträt</p> <p>© Salzburg Museum</p>	

Bildnachweise

Pressekonferenz Salzburg Museum – Gastspiel

„Bilderwende. Zeitenwende – Geschichte der frühen Fotografie in Salzburg“

Abdruck der Bilder im Zusammenhang mit Berichterstattung honorarfrei.

Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

<p>13_Bilderwende. Zeitenwende</p> <p>Selbstporträt (1823-1887), Johann Baptist Scheidl (1823-1887), Bildhauer und Fotograf</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>14_Bilderwende. Zeitenwende</p> <p>Karl Boos, Hotel de l'Europe in seiner ersten Ausbaustufe nach Lang-Ceconi</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>15_Bilderwende. Zeitenwende</p> <p>Peter Kleinlercher (1827 - 1899), Musikantengruppe im Pinzgau, Genrefoto</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>16_Bilderwende. Zeitenwende</p> <p>Fotograf*in unbekannt, Bau der Eisenbahnbrücke in Salzburg-Lehen im Winter 1857 auf 58</p> <p>© Salzburg Museum</p>	