

Abdruck der Bilder honorarfrei.

Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

<p>1_Salzburg einzigartig</p> <p>Münzschatz von Werfen, um 1540, Gold, Silber, geprägt</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>2_Salzburg einzigartig</p> <p>Weihaltar für Iupiter und Iuvavus, 2./3. Jh. n. Chr., Konglomerat</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>3_Salzburg einzigartig</p> <p>Phiole mit Salzburger Schnürlregen, 1971–1980, Glas, Silber, Wasser, Etui: Kunststoff, Samt</p> <p>© Salzburg Museum</p>	

Abdruck der Bilder honorarfrei.

Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

<p>4_Salzburg einzigartig</p> <p>Bänderhut zu Tresterer-Kostüm, 1963, Stroh, Vorhangbrokat, Leder, Köperband, Hahnenfedern, Goldfiligranschmuck, Spiegel, Kunstseide</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>5_Salzburg einzigartig</p> <p>Gerhard Garstenauer (1925– 2016), Modell für den Bau der Felsentherme in Bad Gastein, 1966, Holz, Kunststoff</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>6_Salzburg einzigartig</p> <p>Gerhard Garstenauer (1925–2016), Sphärischer Kugelbau für Schiliftstation in Sportgastein von Helikopter zum Zielort geflogen, Fotoabzug auf Papier, farbig</p> <p>© Salzburg Museum</p>	

Abdruck der Bilder honorarfrei.

Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

<p>7_Salzburg einzigartig</p> <p>Schnabelkanne, Latènezeit, 450–370 v. Chr, Keramik</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>8_Salzburg einzigartig</p> <p>Der Mauterndorfer Samson mit den Tamsweger Zwergen im Franz-Josef-Park in Salzburg anlässlich des Naturforschertages am 22. September 1909, Fotoabzug auf Papier</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>9_Salzburg einzigartig</p> <p>Kulturvermittlerin Nadja Al Masri-Gutternig mit Margareta Strasser (Mitte) und dem Team des Sprachzentrums der Universität Salzburg</p> <p>© Salzburg Museum</p>	

Abdruck der Bilder honorarfrei.
Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

<p>10_Salzburg einzigartig</p> <p>Direktor und Ausstellungskurator Martin Hochleitner</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>11_Salzburg einzigartig</p> <p>Sandra Kobel mit dem Team der Kunst- und Kulturvermittlung</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>12_Salzburg einzigartig</p> <p>Josef Schinwald, Obmann des Blinden- und Sehbehindertenverbands Salzburg, mit Vermittlerin Nadja Al Masri-Gutternig an einer der neuen taktilen Stationen.</p> <p>© Salzburg Museum</p>	

Abdruck der Bilder honorarfrei.
Pressebilder dürfen nur unter Angabe des Copyright-Vermerks veröffentlicht werden.

<p>13_Salzburg einzigartig</p> <p>Ausstellungsansicht: Eingangsbereich der Ausstellung</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>14_Salzburg einzigartig</p> <p>Ausstellungsansicht: Salzburgs Wurzeln</p> <p>© Salzburg Museum</p>	
<p>15_Salzburg einzigartig</p> <p>Ausstellungsansicht: UNESCO Welterbe-Gebiet der Salzburger Altstadt</p> <p>© Salzburg Museum</p>	