

Ern Len

Maler und Performancekünstler, 1969 Studium an der Hochschule für bildende Kunst in Hamburg, nach zwei Semestern abgebrochen, 1975 Atelier in Wien, 1980–83 Lehrbeauftragter am Salzburger Mozarteum. Aufsuchen von Extremsituationen und Selbstkasteiung als Ausgangspunkt für Werkserien, Identitätswechsel zu Eva Berlin, als Konsequenz einer Verbindung von Lebens- und Arbeitsprozess tritt er seit 1989 mit Partnerin Adele unter dem Namen „Eva und Adele“ als lebende Kunstfigur auf, lebt in Berlin.