

STEFAN WIRNSPERGER
www.stefanwirnsperger.net
wirnsperger@gmail.com

CV Text

Stefan Wirnsperger (*1985) ist bildender Künstler und studierte an der Universität für angewandte Kunst Wien. In seiner Malerei verbinden sich architektonische Elemente und Symbole für gesellschaftliche Utopien zu fragmentarischen Räumen. Zusätzlich arbeitet er an Skulpturen und Installationen, die sich auf aktuelle urbane und politische Entwicklungen beziehen. In regelmäßigen kollektiven Projekten entstehen Animations- und Kurzfilme, wie „Tito“ oder zuletzt „Candido“, die auf internationalen Festivals gezeigt werden. Zur Zeit unterrichtet er an der Universität für angewandte Kunst in der Klasse für Malerei und Animationsfilm.

CV Text kurz

Stefan Wirnsperger (* Tamsweg, AT, 1985) lebt und arbeitet in Wien. Er studierte Malerei an der Universität für angewandte Kunst Wien. Auswahl aktueller Ausstellungen: Tabakfabrik, Linz; Parallel, Vienna; Cité International des Arts, Paris; Galerie 5020, Salzburg.

CV Liste

(1985) geboren in Tamsweg, Salzburg^{[L][SEP]}(2011) Malereidiplom (Johanna Kandl), Universität für angewandte Kunst Wien^{[L][SEP]}(seit 2018) Universitätsassistent Malerei und Animationsfilm (Judith Eisler), Universität für angewandte Kunst lebt und arbeitet in Wien

AUSSTELLUNGEN UND SCREENINGS (Auswahl)

(2022) SODA. Mauve Vienna (AT); Show Linz. Tabakfabrik. Galerie Schnitzler&Lindsberger (AT)^{[L][SEP]}(2021) Your interference would just mess things up. Kunstlitfaßsäule Salzburg (AT); Show Vienna. Loft 8 (AT)^{[L][SEP]}(2020) Candido. Baja California International Film Festival (MX); Candido. Schikaneder Kino, Vienna (AT); Tito. Docu Film León (MX); Ohne Netz. Pirol im Dessous, Vienna (AT)^{[L][SEP]}(2019) Administered Free Fall, Red Carpet Showroom Volkstheater, Vienna (AT); Kunstankäufe des Landes 2017-2019, Traklhaus Salzburg (AT); Caviar On Instant Noodles - A Samovar Evening, Mauve Vienna (AT); Caviar On Instant Noodles, Austrian Cultural Forum Moscow (RUS)^{[L][SEP]}(2018) Land Salzburg at Parallel, Wien (AT); Close Viewing Distance, Galerie Schnitzler&Lindsberger, Graz (AT); Pirol, Kaeshmaesh, Wien (AT); Les Souffleurs, Cité International des Arts, Paris (FR); Nutzungserweiterung für die Sankt Michaelskirche, WochenKlausur, Köln (DE)^{[L][SEP]}(2017) Von (Nicht-)Orten und zufälligen Begegnungen. Galerie 5020, Salzburg (AT); Elemental Quest. Die^{[L][SEP]}Labile Botschaft, Wien (AT); Another History. Kunstlitfaßsäule Franz-Josef-Kai, Salzburg (AT); An Ideal City that

Complicates the Real One, Espectro Electromagnético, Mexico City (MX); Ciudad, presencia de todos nuestros olvidos, GAMA 1/4, FAD UNAM, Mexico City (MX) (2016) Latium Film Festival, Mexico City (MX); Graphic Design Festival, Glasgow (GB); Mextropoli Cine, Mexico City (MX); Austrian American Short Film Festival, Austrian Cultural Forum New York (US); Under The Radar, Metro Kinokulturhaus, Vienna (AT); frame[0]ut Open Air Filmfestival, MuseumsQuartier, Vienna (AT); Neugestaltung eines Flüchtlingsheims, Wochenklausur, Side-Show, Gislaved (SE) (2015) Oftalmica Cine Festival of Independent Film, Xalapa (MX); Endlosschleife (mit oellinger/rainer) - Hödlmoser Studio, Fortress Hohensalzburg (AT); 100 - Galerie im Traklhaus, Salzburg (AT) (2014) Tito Andrónico Camino Verde - Art vs. Violence. Depot Wien (AT); Tito Andrónico Camino Verde. CEART Tijuana (MX), Franz Graf - Siehe was dich sieht, 21er Haus, Wien (AT) (2013) Vorschlag für eine Geheimsprache. Mauve, Vienna (AT); Nacido en. MASC Foundation, Vienna (AT) (2012) European Glass Context 2012, Grønbechs Gaard, Bornholm (DK); 8stunden27. Gleishalle am Güterbahnhof, Bremen (DE); Open Call for a Collective. Periscope, Salzburg (AT) (2011) Punktum. Austrian Cultural Forum, Istanbul (TK); Die endlose und-Reihe. k/haus passage, Vienna (AT)

STIPENDIEN UND PREISE

(2022) Auslandsatelier Teheran, Bundesland Salzburg (2020) KEP-Arbeitsstipendium, Land Salzburg (2018) Projektstipendium des BKA und des Österr. Kulturforums in Mexiko (2017) Auslandsatelier Cité Internaional des Arts Paris, Bundesland Salzburg (2016) Latium Film Festival: Best Fictional Short Movie; Austrian American Short Film Festival: Best Documentary (2015) Estancias para la Creación Artística. Beca de Excelencia de los Programas Especiales del Gobierno de México para Extranjeros, Mexico City (2014) Jahresstipendium für Bildende Kunst Land Salzburg; Projektstipendium des Österr. Kulturforums Mexiko und der Univ. für angew. Kunst Wien (2013) Auslandsatelier Mexico City, Bundesland Salzburg (2012) Sofie and Emanuel Fohn-Stipendium